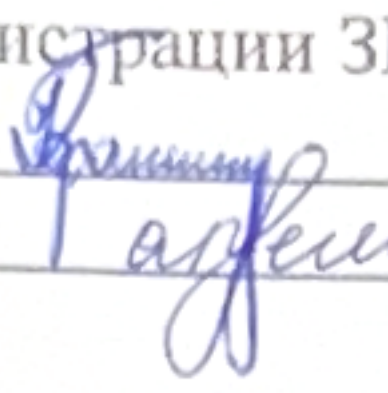


Комитет по образованию администрации
Зиминского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»

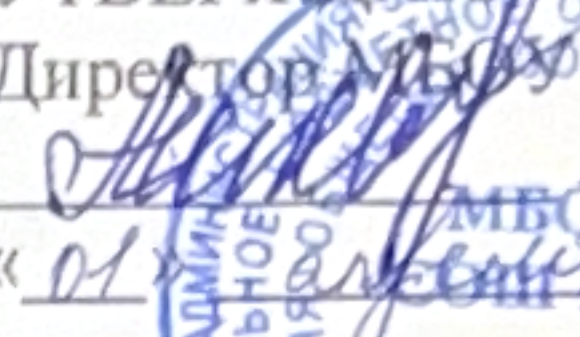
СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по образованию
администрации ЗГО Иркутской области

 О.О. Горошко
«01» Июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №8»

 А.В. Никхарина
«01» Июня 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа
«Яркое и веселое лето»
художественной направленности
летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей
«Солнышко»

Возраст обучающихся: от 6,5 до 18 лет

Срок реализации: 18 дней с 02.06.25 – 24.06.25

Количество детей: 52 ребенка

Разработчик программы:
В.А. Фролова
Начальник ЛДП «Солнышко»

г. Зима, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	9
2.1. Содержание программы.....	11
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические материалы.....	15
Список литературы.....	17
Приложения.....	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование в современном обществе предполагает формирование творческих способностей детей путём организации процесса обучения декоративно – прикладному творчеству на основе их запросов и интересов, с учётом собственных склонностей и желаний. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно – творческие способности. Эстетическое воспитание выполняет свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания: художественным, эстетическим, нравственным, трудовым.

Предпосылкой для организации творческого объединения является идея художественно – эстетического воспитания детей средствами декоративно – прикладного и изобразительного искусства с использованием различных способов изображения. Период отдыха детей в лагере дневного пребывания является благоприятным для развития их творческих способностей и личностных интересов. Многие люди любят мастерить что-то своими руками: и дети, и взрослые. Красивые, качественные, выполненные с душой изделия будят в нас добрые чувства – восхищение, радость.

При изготовлении творческих работ используются разнообразные материалы. Бумага и картон – самый привычный и доступный для поделок материал. Из них можно сделать многое: сувенир, панно, открытку, и не просто открытку, а маленькое произведение искусства.

В наши дни лепка из солёного теста стала очень популярным занятием. И это не удивительно. Лепить из солёного теста – большое удовольствие и радость. Солёное тесто – доступный, экологически чистый материал, поэтому работу с ним можно доверить ребёнку. Лепка вызывает самые приятные чувства волшебства, творчества! А что ещё нужно для счастья и радости? Конечно же, умение и желание творить!

Не меньший интерес вызывает работа в такой технике как объёмный цветок. Набирает популярность у современных детей изготовление поделок из фоамирана. Украшения, аксессуары и предметы декора из фоамирана сегодня уже не редкость. Была бы фантазия и умелые руки!

Деятельность творческого объединения направлена на сообщение основных знаний и умений в области декоративно – прикладного творчества, занятия открывают возможности для разностороннего развития ребёнка, коррекции в его воспитании, побуждают к творческой деятельности, что является основной целью дополнительного образования. Представленная программа включает в себя поэтапное обучение моделированию, конструированию и дизайну. В практической работе используются авторские разработки моделей стилизованных фигурок, панно, открыток и т. п.

Возможность фантазировать и творить позволяет оформить изделие по – своему, дополнить деталями по своему вкусу и замыслу.

Дополнительная общеобразовательная программа "Яркое и веселое лето" направлена на всестороннее развитие творческих способностей детей через художественную деятельность. Программа создаёт условия для самовыражения и формирования художественного вкуса, а также способствует развитию мелкой моторики, креативного мышления и эмоционального интеллекта. Представляет собой уникальную возможность для детей погрузиться в мир искусства, развить свои творческие способности и обогатить внутренний мир. Через художественную деятельность дети не только научатся новым навыкам, но и получают возможность выразить свои чувства и эмоции, что станет важным шагом на пути к их личностному и социальному развитию.

Программа создает атмосферу радости и творчества, где каждый ребенок сможет почувствовать себя настоящим художником.

Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:

- ✓ обеспечение вариативности и свободы выбора;
- ✓ обновление тем обучения;
- ✓ совершенствование качества методических материалов;
- ✓ тематическое планирование с учётом интересов и возрастных особенностей детей.

Новизна программы заключается в следующем:

- ✓ многоплановость и разнообразие изучаемого материала;
- ✓ обновление методического обеспечения образовательного процесса в связи с внедрением информационных технологий, таких как: мультимедийные презентации, использование чертежей и технологических карт в электронном виде и печатном варианте, материалов сети Интернет.

Особенностью программы является:

- ✓ краткосрочность,
- ✓ свобода выбора,
- ✓ вариативность, гибкость,
- ✓ деятельный продуктивный характер,
- ✓ интеграция образовательных областей: ИЗО, аппликация, естествознание, черчение, конструирование и моделирование, физика, геометрия, история.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте 6,5 до 18 лет.

Объём и срок освоения программы: программа состоит из 18 занятий, освоение с 02.06.2025 по 24.06.2025

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый уровень

Особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на 18 дней для детей в возрасте от 6,5 до 18 лет.

Формы реализации образовательной программы: программа рассчитана на 18 дней для детей в возрасте от 6,5 до 18 лет.

Организационные формы обучения: групповые занятия.

Режим занятий: занятия проводятся в первой половине дня с 11:00 до 12:00, продолжительность занятия составляет 60 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей путём сообщения им дополнительных знаний о технологиях изготовления и дизайне изделий, о соотношении цвета и свойствах используемых материалов.

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ обучить технологии изготовления сувениров, формируя умения применять различные технологические приёмы при создании изделий и их дизайне;
- ✓ познакомить с основными понятиями в декоративно – прикладном творчестве: «цветовой круг», «родственные цвета», «контрастные цвета», «панно», «аппликация» и т.д.;
- ✓ формировать и совершенствовать навыки работы с различными инструментами и материалами.

2. Развивающие:

- ✓ развивать пространственное и образное мышление;
- ✓ способствовать развитию познавательного интереса обучающихся в области декоративно – прикладного искусства;
- ✓ формировать способность к самостоятельному выражению своих идей в процессе работы;

- ✓ способствовать развитию мелкой моторики рук в целях положительного влияния на интеллект и психику ребёнка.

3. Воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь к труду, ответственность за результат;
- ✓ помочь ребёнку почувствовать себя умелым и талантливым;
- ✓ формировать дружеские отношения между членами творческого объединения, основанные на сотрудничестве, сотворчестве.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела или модуля, темы	Кол – во часов			Формы организац и занятия	Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика		
I	Модуль: «Изготовление цветов из бумаги и фоамирана».					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Ознакомление с разными видами бумаги и фоамираном, цветовой гаммой.	1 ч.	1 ч.			устный опрос
1.2.	Изготовление цветов.	2 ч.	1 ч.	1 ч.	групповые	изготовлен ие элементов для цветочной картины
1.3.	Изготовление цветов и рамки.	1 ч.		1 ч.	групповые	изготовлен ие рамки и элементов для цветочной картины
1.4.	Составление картины из цветов.	1 ч.		1 ч.	групповые	составлени е картины
II	Модуль: «Лепка из солёного теста»					
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Лепка из солёного теста. Базовые формы.	2 ч.	1 ч.	1 ч.	групповые	изготовлен ие элементов для панно и сушка
2.2.	Лепка панно из солёного	2 ч.		2 ч.	групповые	окрашиван

	теста.					ие
2.3.	Оформление композиции.	1 ч.		1 ч.	групповые	составлени е композици и
III	Модуль: «Выполнение объемного цветка».					
3.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Поэтапное планирование цветка «Цветик-семицветик».	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	групповые	устный опрос
3.2.	Плетение лепестков. Изготовление тычинок.	2 ч.		2 ч.	групповые	наблюдени е
3.3.	Плетение чашелистиков.	2 ч.		2 ч.	групповые	изготовлен ие элементов
3.4.	Плетение листиков. Сборка цветка и оформление.	2 ч.		2 ч.	групповые	Представл ение работы
IV	Модуль: «Выставка творческих поделок».					
4.1.	Организация итоговой выставки творческих поделок.	1 ч.		1 ч.	групповые	презентаци я работ
	ИТОГО:	18 ч.	3, 5 ч.	14,5 ч.		

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы ребёнок должен овладеть определённым набором знаний, умений:

Знать:	Уметь:
✓ правила безопасной работы с инструментами и материалами; ✓ правила и приёмы работы с картоном и бумагой; ✓ основы композиции; ✓ понятия: аппликация, панно, объём, объёмная композиция, салфеточный декупаж, объёмный декупаж, объемного цветка; ✓ основные цвета и оттенки; ✓ свойства гуашевых красок;	✓ работать с ножницами, канцелярским (макетным) ножом; ✓ при вырезании делать ровный край; ✓ экономно использовать материалы; ✓ правильно выполнять рифтовку; ✓ на основе полученных знаний лепить различные изделия из солёного теста; ✓ правильно сушить изделия; ✓ композиционно правильно

✓ технологию выполнения изделий из солёного теста; ✓ технологию соединения деталей из различных материалов друг с другом; ✓ приёмы оформления творческих работ; ✓ приёмы выполнения рамок к работам; ✓ приёмы скорой помощи для восстановления испорченной работы; ✓ различные геометрические формы, виды бумаги, картона; ✓ работать с ножницами, канцелярским (макетным) ножом; ✓ при вырезании делать ровный край; ✓ экономно использовать материалы; ✓ правильно выполнять рицовку; ✓ на основе полученных знаний лепить различные изделия из солёного теста; ✓ правильно сушить изделия; ✓ композиционно правильно подбирать цвета; ✓ правильно выполнять размещение композиции в рамке; ✓ самостоятельно выполнять изготовление рамочки из обычного и коробочного картона; ✓ самостоятельно составлять оттенки цветов на палитре; ✓ правильно покрывать работы лаком; ✓ правильно готовить работы к выставке; ✓ пользоваться линейкой; ✓ базовые формы и приёмы работы в технике объемного цветка; ✓ понятия: зеркальное отображение, симметрия и асимметрия; ✓ названия аксессуаров: пины, швензы; ✓ инструменты: плоскогубцы, круглогубцы и их значение.	- подбирать цвета; ✓ правильно выполнять размещение композиции в рамке; ✓ самостоятельно выполнять изготовление рамочки из обычного и коробочного картона; ✓ самостоятельно составлять оттенки цветов на палитре; ✓ правильно покрывать работы лаком; ✓ правильно готовить работы к выставке; ✓ пользоваться линейкой; ✓ базовые формы и приёмы работы в технике объемного цветка; ✓ понятия: зеркальное отображение, симметрия и асимметрия; ✓ названия аксессуаров: пины, швензы; ✓ инструменты: плоскогубцы, круглогубцы и их значение; ✓ к любой работе подходить творчески.
--	---

Дополнительная общеобразовательная программа "Яркое и веселое лето" с художественной направленностью направлена на всестороннее развитие детей через разнообразные виды художественной деятельности, такие как рисование, лепка из соленого теста и создание панно из бумаги. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются следующие ключевые качества:

1. Творческое мышление:

- Занятия способствуют формированию у детей способности к нестандартному мышлению и поиску оригинальных решений. Дети учатся генерировать идеи, экспериментировать с формами и цветами, что развивает их креативность и воображение.

2. Эстетическое восприятие:

- Через художественную деятельность дети развивают чувство прекрасного, учатся ценить красоту в искусстве и окружающем мире. Это качество

способствует формированию эстетических предпочтений и художественного вкуса.

3. Мелкая моторика и координация:

- Практические занятия по рисованию и лепке способствуют развитию мелкой моторики, что важно для общего физического развития ребенка. Улучшение координации движений также положительно сказывается на других аспектах обучения и повседневной жизни.

4. Эмоциональный интеллект:

- Процесс создания художественных работ помогает детям выражать свои эмоции и чувства, а также развивать способность к сопереживанию и пониманию эмоций других. Это качество способствует социальной адаптации и улучшению межличностных отношений.

5. Умение работать в команде:

- Совместные проекты, такие как создание панно, формируют у детей навыки сотрудничества, взаимопомощи и уважения к мнению других. Дети учатся работать в группе, что способствует развитию коммуникативных навыков.

6. Самоорганизация и ответственность:

- Участие в художественных проектах требует от детей планирования своих действий, распределения времени и ресурсов. Это развивает у них навыки самоорганизации и ответственности за выполнение поставленных задач.

7. Уверенность в себе:

- Достижения в творческой деятельности, такие как завершённые работы и положительная оценка со стороны педагогов и сверстников, способствуют повышению самооценки и уверенности в собственных силах.

Таким образом, программа "Яркое и веселое лето" не только развивает художественные навыки у детей, но и формирует важные личностные качества, которые будут полезны им на протяжении всей жизни. Участие в программе создает условия для гармоничного развития личности, способствуя как творческому, так и социальному росту обучающихся

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через изучение и освоение направлений творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- расширение элементов социального опыта, опыта творческой деятельности;
- умение пользоваться различными материалами (бумага, фоамиран, соленое тесто) для изготовления творческих поделок;
- осознание значения труда в повседневной жизни человека;
- овладение навыками пользования материалами для творчества;
- развитие умений применять полученные знания самостоятельно, без помощи взрослых;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах творческой деятельности
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Для плодотворного функционирования творческого объединения в первую очередь необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям. Оборудование кабинета должно включать в себя набор учебной мебели: столы, стулья, шкафы, инструменты и приспособления, таблицы и учебные пособия, необходимые для организации занятий. Рабочее место каждого ребёнка должно быть в меру просторным, всё необходимое для занятий должно быть под рукой, а также важным условием реализации программы должна быть хорошая посещаемость занятий обучающимися.

Дидактические материалы:

Для лучшего и прочного усвоения детьми учебного материала важную роль играет использование дидактического материала и наглядных пособий. Использование наглядных пособий позволяет включить зрительное восприятие ребёнка, способствует более прочному усвоению материала, развитию творческого воображения.

Памятки, таблицы и схемы:

1. Инструкция по технике безопасности.
2. Правила работы с картоном и бумагой.

3. Цветоведение. Спектральный круг.
4. Смешивание цветов.
5. Зависимость возраста от расположения уровня глаз.
6. «Солёное тесто». Базовые формы.
7. Поэтапная роспись панно, композиции, фигурок из солёного теста.
8. Рамки.
9. Работаем с гипсом.
10. Открытка-стойка.

Таблички:

1. Глаза (2).
2. Рты (2).
3. Лист.
4. Божья коровка.
5. Медвежонок.
6. Фоновый рисунок (3).
7. Цветок. Листок. Размывка границы тона.

Раскладные папки:

1. Рецепт солёного теста.
2. Инструменты и материалы.
3. Как исправить треснувшую работу.

Материалы:

Для создания различных изделий во время занятий творческого объединения в соответствии с программой необходимы различные материалы:

1. цветной картон;
2. цветная бумага, цветная ксероксная бумага;
3. клей ПВА, карандашный;
4. фломастеры, маркеры, гель для детского творчества;
5. соль «Экстра»;
6. мука;
7. пины, швензы, колечки;
8. краски гуашевые «Луч» 12 цветов;
9. гипс;
10. коробочный картон;
11. обои;
12. фоамиран.

Инструменты и приспособления:

Для работы, приносящей удовольствие от самого процесса, необходимы не только материалы, но и специальные инструменты и приспособления:

1. клеёнка на столы;
2. органайзер для инструментов;
3. ножницы;
4. карандаш;
5. ластик;
6. шило;
7. плоскогубцы, круглогубцы;
8. цветная бумага для изготовления лепестков и тычинок;
9. линейка 40 см, трафаретная;
10. стеки для скульптурных работ;
11. кисти № 1,2,3,4,5;
12. быстросохнущий, бесцветный лак;
13. баночки для воды;
14. палитры;

15. клеевой пистолет.

Для педагога:

1. контейнеры для папок и шаблонов,
2. органайзер для канцелярских принадлежностей,
3. степлер со скрепками,
4. канцелярские ножи,
5. доски для резания (ДВП)
6. точилки для карандашей,
7. штрих – корректор,
8. шило,
9. круглогубцы,
10. плоскогубцы,
11. формы для гипса,
12. резак для бумаги,
13. скотч широкий и узкий,
14. нитки белые № 40,
15. бумага писчая,
16. большая миска для замеса теста,
17. пластиковое ведёрко и ложка для гипса,
18. шкафы для хранения материалов и инструментов,
19. вытяжка – вентиляция,
20. шкаф, открытый с полками для сушки изделий из солёного теста,
21. корзина для мусора,
22. схемы и таблицы,
23. образцы изделий.

2.1. Содержание программы.

Тема. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Ознакомление с планом работы творческого объединения на смену. Ознакомление с разными видами бумаги и фоамираном, цветовой гаммой.

Теоретические вопросы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Ознакомление с разными видами бумаги и фоамираном, цветовой гаммой.

2 занятие. Тема. Изготовление цветов.

Практическая работа. Изготовление цветов.

3 занятие. Тема. Изготовление цветов и рамки.

Практическая работа. Изготовление цветов и рамки

4 занятие. Тема. Составление картины из цветов. Изготовление поделок из подручного материала.

Практическая работа. Составление картины из цветов. Изготовление поделок из подручного материала.

5 занятие. Тема. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Лепка из солёного теста. Базовые формы.

Теоретические вопросы. Беседа по технике безопасности. Рецепт солёного теста. Технология замеса солёного теста. Используемые инструменты и материалы. Варианты сушки. Таблица «Базовые формы», «Способы лепки». Папки «Рецепт солёного теста. Используемые инструменты и материалы», литература по теме. Способы лепки фигурок: вытяжные и прилепные. Новые термины: конус, цилиндр, основание равнобедренного треугольника.

Практическая работа. Демонстрация образцов, выполненных педагогом. Лепка из солёного теста. Базовые формы. Замес солёного теста. Мастер – класс по лепке стилизованных фигурок. Повторяющиеся детали выполняются самостоятельно. Сушка на воздухе. Уборка рабочего места.

6 занятие. Тема. Лепка панно из солёного теста.

Теоретические вопросы. Повторение рецепта солёного теста. Как спасти работу. Рассказ о способах лепки основания композиции, листочка, цветочка, фигур композиции. Способы лепки деталей для панно, способы приклеивания. Правила композиции. Папка «Как спасти работу». Способ и технология изготовления объёмной композиции или подвесов. Отгиски.

Практическая работа. Замес солёного теста. Мастер – класс по лепке панно, самостоятельное завершение работы, изменения, дополнения. Сушка на воздухе. Уборка рабочего места.

7 занятие. Тема. Оформление композиции из солёного теста.

Практическая работа. Оформление композиции.

8 занятие. Тема. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Поэтапное планирование цветка «Цветик-семицветик».

Теоретические вопросы. Правила работы с картоном и бумагой. Выбор образца или эскиз собственного объёмного цветка. Последовательность выполнения операций при изготовлении объёмного цветка.

Практическая работа. Творческий замысел и подход к изготовлению и оформлению объёмного цветка. Изготовление основы, базовых деталей. Использование трафаретных линеек, шаблонов. Изготовление заготовок. Оформление объёмного цветка по собственному замыслу. Уборка рабочего места.

9 занятие. Тема. Изготовление элементов 7 лепестков.

Теоретические вопросы. Последовательность выполнения операций при изготовлении лепестков. Технология изготовления более сложных лепестков.

Практическая работа. Оформление лепестков. Продолжение выполнения деталей для объёмного цветка. Введение в композицию новых объектов. Уборка рабочего места.

10 занятие. Тема. Изготовление тычинок для объёмного цветка.

Теоретические вопросы. Последовательность выполнения операций при изготовлении тычинок. Технология изготовления тычинок.

Практическая работа. Оформление объёмного цветка с тычинками. Продолжение выполнения деталей для объёмного цветка. Введение в композицию новых объектов. Уборка рабочего места.

11 занятие. Тема. Оформление объёмного цветка.

Практическая работа. Оформление объёмного цветка.

12 занятие. Тема. Организация итоговой выставки творческих поделок «Своими руками».

Практическая работа. Организация дежурства на выставке. Подготовка и выдача дипломов по окончании выставки. Фотографирование лучших творческих работ с автором.

2.2 Условия реализации программы

Для плодотворного функционирования творческого объединения в первую очередь необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим

требованиям. Оборудование кабинета должно включать в себя набор учебной мебели: столы, стулья, шкафы, инструменты и приспособления, таблицы и учебные пособия, необходимые для организации занятий. Рабочее место каждого ребёнка должно быть в меру просторным, всё необходимое для занятий должно быть под рукой, а так же важным условием реализации программы должна быть хорошая посещаемость занятий обучающимися.

Дидактические материалы:

Для лучшего и прочного усвоения детьми учебного материала важную роль играет использование дидактического материала и наглядных пособий. Использование наглядных пособий позволяет включить зрительное восприятие ребёнка, способствует более прочному усвоению материала, развитию творческого воображения.

Памятки, таблицы и схемы:

1. Инструкция по технике безопасности.
2. Правила работы с картоном и бумагой.
3. Цветоведение. Спектральный круг.
4. Смешивание цветов.
5. Зависимость возраста от расположения уровня глаз.
6. «Солёное тесто». Базовые формы.
7. Поэтапная роспись панно, композиции, фигурок из солёного теста.
8. Рамки.
9. Работаем с гипсом.
10. Открытка-стойка.

Таблички:

1. Глаза (2).
2. Рты (2).
3. Лист.
4. Божья коровка.
5. Медвежонок.
6. Фоновый рисунок (3).
7. Цветок. Листок. Размывка границы тона.

Раскладные папки:

1. Рецепт солёного теста.
2. Инструменты и материалы.
3. Как исправить треснувшую работу.

Материалы:

Для создания различных изделий во время занятий творческого объединения в соответствии с программой необходимы различные материалы:

1. цветной картон;
2. цветная бумага, цветная ксероксная бумага;
3. клей ПВА, карандашный;
4. фломастеры, маркеры, гель для детского творчества;
5. соль «Экстра»;
6. мука;
7. пины, швензы, колечки;
8. краски гуашевые «Луч» 12 цветов;
9. гипс;
10. коробочный картон;
11. обои;
12. фоамиран.

Инструменты и приспособления:

Для работы, приносящей удовольствие от самого процесса, необходимы не только материалы, но и специальные инструменты и приспособления:

1. клеёнка на столы;
2. органайзер для инструментов;
3. ножницы;
4. карандаш;
5. ластик;
6. шило;
7. плоскогубцы, круглогубцы;
8. цветная бумага для изготовления лепестков и тычинок;
9. линейка 40 см, трафаретная;
10. стеки для скульптурных работ;
11. кисти № 1,2,3,4,5;
12. быстросохнущий, бесцветный лак;
13. баночки для воды;
14. палитры;
15. клеевой пистолет.

Для педагога:

1. контейнеры для папок и шаблонов,
2. органайзер для канцелярских принадлежностей,
3. степлер со скрепками,
4. канцелярские ножи,
5. доски для резания (ДВП)
6. точилки для карандашей,
7. штрих – корректор,
8. шило,
9. круглогубцы,
10. плоскогубцы,
11. формы для гипса,
12. резак для бумаги,
13. скотч широкий и узкий,
14. нитки белые № 40,
15. бумага писчая,
16. большая миска для замеса теста,
17. пластиковое ведёрко и ложка для гипса,
18. шкафы для хранения материалов и инструментов,
19. вытяжка – вентиляция,
20. шкаф открытый с полками для сушки изделий из солёного теста,
21. корзина для мусора,
22. схемы и таблицы,
23. образцы изделий.

2.4. Формы аттестации

Интенсивность обучения детей искусству дизайна по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская чудес» обусловлена её краткосрочностью, что связано с условиями пребывания детей в ЛДП «Солнышко». Выбирая творческую деятельность, ребенок стремится к саморазвитию и реализации своих интересов. Для выявления уровня результативности программы и творческой деятельности каждого обучающегося используется следующая методика:

На организационном этапе. Для выявления мотивации прихода детей в объединение и выяснения уровня знаний и умений детей на начало занятий служит входное анкетирование детей, по которым педагог отслеживает мотивацию, степень подготовленности ребят, пришедших на занятия творческого объединения, и дает первичное представление педагогу о ребенке. На основании входящего тестирования

выявляется уровень знаний и умений ребёнка. Одни дети обладают достаточным уровнем знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества, они, обычно, не требуют большой коррекции своих работ, но нуждаются в совете, образцах работ, таблицах. Другие, не занимающиеся или мало занимающиеся дети, требуют большего внимания со стороны педагога, здесь очень важно закрепить навыки, полученные на занятиях и подтолкнуть их на дальнейшее совершенствование.

На обучающем этапе. Для стимулирования интереса к занятиям и мотивации участников образовательного процесса на определённые результаты организуется работа по системе «Ступени творческого роста»: обучающиеся поэтапно поднимаются по ступеням (номинациям): ученик, подмастерье, мастер, творец. На первых 3-х занятиях дети выступают в роли Учеников, в результате усвоения определённой суммы знаний и умений им присваивается звание «Подмастерье». К концу смены, выполнив все работы с хорошим качеством, становятся Мастерами. Участники образовательного процесса, которые первыми достигли звания Мастер, имеют право получить зачётный лист от педагога и провести мастер – класс для детей своего отряда. Эти дети и дети, выполнившие дополнительно сложную творческую индивидуальную работу, становятся Творцами. Подведение итогов работы по разделу программы проходит в форме мини-выставки с демонстрацией лучших детских работ, анализом ошибок.

На заключительном этапе. Проводится итоговое анкетирование, целью которого является выявление уровня востребованности тем для изучения, а также степени удовлетворенности от занятий. Итоговое анкетирование также выявляет уровень знаний, умений и навыков, обучающихся в творческом объединении. Проводится анализ работы по системе «Ступени творческого роста», награждение обучающихся дипломами по соответствующим номинациям. Лучшие работы демонстрируются на итоговой выставке, фотографируются и помещаются в альбом.

2.5. Оценочные материалы

Методика отслеживания результативности:

- ✓ итоговое анкетирование, выявляющее уровень знаний, умений и навыков, обучающихся;
- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ решение задач поискового характера;
- ✓ активность обучающихся на занятиях;
- ✓ уровень и качество изготавливаемых работ;
- ✓ мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- ✓ степень самостоятельности и уровень творческих способностей;
- ✓ демонстрация работ на итоговой выставке.

2.6. Методические материалы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Лепка из солёного теста.	комбинированное занятие	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный репродуктивный	схемы, картины, фотографии, памятки, специальная литература, мультимедийн	ПК проектор видео материалы мастер классы	презентация работы на выставке

			й частично- поисковый	ые материалы		
2	<i>Изготовление объемной открытки в технике квиллинг.</i>	комбинированное занятие	словесный наглядный практический объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично- поисковый	схемы, картины, фотографии, памятки, специальная литература, мультимедийные материалы	ПК проектор видео материалы мастер классы	презентация работы на выставке
3	<i>Изготовление объемного «Цветка-семицветика».</i>	комбинированное занятие	словесный наглядный практический объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично- поисковый	схемы, картины, фотографии, памятки, специальная литература, мультимедийные материалы	ПК проектор видео материалы мастер классы	презентация работы на выставке

Список литературы
Для педагогов:

1. Жадаева А.В., Пяткова А.В., Технология. Творческие проекты. – М.: Издательство «Учитель», 2020. – 88с.
2. Лисова В.В. Попробуй сделать сам. Методическое пособие по росписи и изделий из солёного теста, 2018.
3. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме – М.: Издательство «Учитель», 2020. – 127с., цв.ил.

Интернет – ресурсы

http://lager.imbp-rudn.ru/images/top100/hn_lisova.pdf

Занятие рассчитано для учащихся 6-12 лет.

Тип занятия: продолжение закрепления знаний в практическом применении.

Цель: создание панно из солёного теста «Мир птиц».

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить и уточнить знания и представления о птицах.
- Закрепить основные приёмы лепки из солёного теста.
- Совершенствовать умения лепки из целого куска.
- Совершенствовать умения лепки конструктивным способом.
- Научить передавать характерные черты птиц.
- Закрепить умения оформления и декорирования панно.

Развивающие:

- Развивать умения наблюдать и описывать, углублять знания о птицах.
- Способствовать развитию любознательности.
- Развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать конструктивные способности, мышления, воображения.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
- Воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Назначение: украшение интерьера.

Форма занятия: индивидуально-групповая.

Методы: *Словесные методы:* беседа, рассказ.

Наглядные методы: картинки с изображением птиц, демонстрация фигурок и слайдов по теме «Птицы», показ педагогом этапов лепки.

Практический метод: изготовление панно.

Техническое оснащение: проектор, монитор.

Учебно-методическое оснащение: технологическая схема лепки птиц.

Материалы и инструменты:

- готовое солёное тесто;
- стеки для лепки;
- бумага;
- прозрачный файл;
- различные предметы для декорирования: зубочистки, колпачки от фломастеров, стержни от ручки;
- кисть;
- салфетки;
- доски для лепки;
- фигурная формочка для печенья (цветок);
- шаблоны лепестков;
- гуашь;
- готовая рамка;
- клей Титан;
- для декора: блёстки, бусины, бисер (по желанию)

Структура занятия:

I. Организационный этап

Приветствие учащихся, проверка готовности к занятию.

II. Основной этап

1. Теоретическая часть

Сообщение темы занятия. Наглядная демонстрация готовых работ.

Показ слайдов «Птицы». Краткий рассказ о разнообразии и красоте птиц.

2. Практическая часть

Повторение правил техники безопасности.

Лепка основных фигур панно. (Показ картинок)

Физкультминутка.

III. Заключительный этап

Подведение итогов.

Рефлексия.

Уборка рабочего места.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Дети проходят в кабинет и садятся за стол.

- Добрый день, ребята! Я очень рада снова видеть вас на занятии!

- Посмотрите, готово ли ваше рабочее место для сегодняшней работы.

Основной этап.

1. Теоретическая часть.

Сегодня мы с вами продолжаем работу с солёным тестом и нам надо создать панно «Мир птиц».

- Ребята, посмотрите, какие милые и нежные панно получаются с изображением птичек. (Демонстрация готовых работ) Обратите внимание, что птицы могут быть изображены сидящими на цветущей ветке, а могут сидеть на крупных цветах. Обратите внимание, на их форму, цвет.

Птицы окружают нас. На свете нет ни одной страны, где их бы не было. Мы не так уж часто задумываемся о них, ведь они так привычны, что глаз их просто не замечает... А напрасно, ведь они — создания поистине удивительные.

Просмотр слайдов «Птицы».

– Ребята, послушайте о птицах занимательные факты.

1. Птицы являются социальными животными, которые общаются между собой при помощи визуальных и звуковых сигналов, и выполняют в ряде случаев общественные действия: коммунальное гнездование, совместная охота или защита от хищников.

2. Птицы населяют все экосистемы земного шара, включая Антарктиду.

3. В науке известно 10 672 вида ныне живущих птиц. Это делает их наиболее разнообразной группой животных.

4. Наука, занимающаяся изучением птиц, называется орнитологией.

5. Самым маленьким видом птиц в мире считается колибри-пчёлка, длина тела которой не превышает 5,7 сантиметров.

6. Колибри являются единственными в мире птицами, которые могут летать назад.

7. А самой крупной птицей является африканский страус, высота которого достигает 2,7 метров с массой тела до 156 килограмм.

8. Самым большим размахом крыльев среди ныне живущих птиц обладает странствующий альбатрос — до 3,25 метров.

9. Совы не могут двигать глазами — вместо этого они поворачивают голову до 270° без вреда для здоровья.

10. Единственной птицей с ноздрями на конце клюва является киви. Такое расположение помогает им вынюхать пищу на земле. Они часто фыркают, чтобы очистить ноздри от накопившейся пыли и земли. 11. Самой болтливой птицей считается жако (серый попугай). В среднем он может запомнить более 1500 слов.

12. В прежнее время рудокопы часто брали клетку с канарейкой в шахту и во время работы следили за птицей. Если она внезапно начинала проявлять признаки беспокойства

или падала, люди поспешно покидали шахту. Дело в том, что канарейки очень чувствительны к газам, и гибнут даже от незначительной примеси в воздухе.

13. Горловые мешки пеликанов вмещают до 5 литров воды.

14. В связи с тем, что полёт требует больших затрат мышечной энергии, уровень обмена веществ у птиц чрезвычайно высок и потребность в пище велика. Её дневная норма составляет 12-28 % от общей массы тела.

15. Птицы не имеют потовых желез. Охлаждение тела достигается при помощи высокоразвитой дыхательной системы.

16. Перья у птиц весят больше, чем их скелет.

17. В 1958 году в Китае была проведена широкая кампания по уничтожению воробьёв как вредителей сельского хозяйства. По неполной статистике, было истреблено 1,96 млрд. воробьёв. Однако эта борьба привела к массовому распространению насекомых-вредителей.

18. Известны памятники воробью, созданные человеком в знак благодарности за помощь со стороны этой птицы в борьбе против насекомых-вредителей. Первый такой памятник был воздвигнут в середине 19 века в Бостоне.

Птицы из теста совсем не новинка. У них есть своя история, традиции. Птицы – это символ пробуждения весны и жизни.

Тесто, это уже хорошо нам знакомый материал для лепки. Тесто – удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций, мягкий, нежный, не пачкает руки.

- Вспомним рецепт приготовления солёного теста.

- 1 стакан муки;

- 1 стакан соли;

- 200 мл холодной воды.

Стакан соли необходимо смешать с таким же количеством муки, добавить 200 мл холодной воды и замесить тугое тесто. Скатать шарик и убрать в холодильник на час-два.

И лишь после этого можно приступить к работе.

2. Практическая часть.

Переходим к практической части нашего занятия. Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности.

1. Материал для лепки - несъедобен!
2. Следует быть осторожным при работе с инструментами для лепки.
3. Лепить нужно на клеёнке или доске, чтобы защитить поверхность стола.
4. После занятия следует убрать своё рабочее место.
5. Тщательно вымывать руки после работы.

1. Для начала, вам нужно определиться, какую птичку вы хотите слепить, где она будет сидеть (ветка, цветы). Чтобы изготовить панно из солёного теста, нужно нарисовать на бумаге эскиз будущей работы. На рисунок прикладываем прозрачную клеёнку и фиксируем её с четырёх сторон скотчем. Теперь по этому рисунку и будем лепить все элементы, и выкладывать по контуру эскиза.

2. Начинаем лепить ветку с цветами. Отщипываем кусок теста и раскатываем его в жгут. Формируем веточку. Делаем цветы. Раскатываем тесто в тонкий пласт и с помощью фигурной формочки для печенья вырезаем венчики цветочков. По количеству примерно 9 штук. Делаем серединку для цветочка из маленького скатанного шарика. Выкладываем цветущую ветку по контуру рисунка.

3. Чтобы сделать крупные цветы, мы должны раскатать тесто толщиной 0,5-1 см и вырезать по шаблону лепестки. Из лепестков составляем цветок, соединив их вместе в центре с помощью небольшого количества воды. Выкладываем цветы по контуру рисунка.

4. Для одной птички возьмите необходимую часть теста разомните его и скатайте овал.

5. Для того, чтобы на овале выделить голову птицы, мы большим и указательным пальцем зажимаем небольшую часть овала и как бы прокручиваем по кругу.
6. Небольшим круглым стеклом выделяем углубление для глаз. Большим и указательным пальцем формируем клюв, сдавив и немного вытянув тесто.
7. С другой стороны овала большим и указательным пальцем вытяните хвост нужной вам длины. Острым стеклом по краю хвоста делаем неглубокие надрезы.
8. Для того, чтобы сделать крылья, необходимо взять два равных кусочка солёного теста и скатать две капельки, затем указательным пальцем сдавить каждую. Каждое крыло оформляем стеклами. Приклеиваем.
9. Приклеиваем к туловищу крылья. Птичка готова, вторую делаем по такой же технологии. Готовых птичек располагаем по рисунку. Оставляем заготовки сушиться в теплом и сухом помещении.

На сегодня наша работа окончена. На следующее занятие, мы раскрасим наши заготовки гуашью, и скомпонуем панно. А также, вы можете украсить вашу работу, добавив дополнительные элементы декора.

- Немного отдохнём и сделаем разминку для рук. Выполним простые упражнения:
- сжимаем и разжимаем кулачки;
- растираем ладони друг о друга, словно, добываем огонь;
- руки сжимаем в кулачки и делаем ими круговые движения;
- похлопаем в ладоши.

II. Заключительный этап.

Подведение итогов.

- Посмотрим, что у нас с вами получилось.
- Сегодня вы очень хорошо поработали. Все сегодня были внимательны и аккуратны и поэтому очень хорошо потрудились! Молодцы!

Рефлексия.

- Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов. Мы сегодня отлично поработали, скажите, интересно ли вам было?
 - А что нового вы узнали на занятии? (Ответы детей)
 - Какие интересные факты вы запомнили о птицах. (Ответы детей)
 - Что такое лепка из целого куска и лепка конструктивным способом? (Ответы детей)
- Убираем своё рабочее место. Молодцы!
Спасибо за внимание!

Учебный план

№ п/п	Название раздела или модуля, темы	Кол – во часов			Формы организац и занятия	Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика		
I	Модуль: «Изготовление цветов из бумаги и фоамирана».					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Ознакомление с разными видами бумаги и фоамираном, цветовой гаммой.	0,5 ч.	0,5 ч.			устный опрос
1.2.	Изготовление цветов.	1 ч.		1 ч.	групповые	изготовлен ие элементов для цветочной картины
1.3.	Изготовление цветов и рамки.	1 ч.		1 ч.	групповые	изготовлен ие рамки и элементов для цветочной картины
1.4.	Составление картины из цветов.	1 ч.		1 ч.	групповые	составлени е картины
II	Модуль: «Лепка из солёного теста»					
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Лепка из солёного теста. Базовые формы.	1,5 ч.	0,5 ч.	1 ч.	групповые	изготовлен ие элементов для панно и сушка
2.2.	Лепка панно из солёного теста.	1 ч.		1 ч.	групповые	окрашиван ие
2.3.	Оформление композиции.	1 ч.		1 ч.	групповые	составлени е композици и

III	Модуль: «Выполнение объемного цветка».					
3.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Поэтапное планирование цветка «Цветик-семицветик».	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	групповые	устный опрос
3.2.	Плетение лепестков. Изготовление тычинок.	1 ч.		1 ч.	групповые	наблюдение
3.3.	Плетение чашелистиков.	1 ч.		1 ч.	групповые	изготовление элементов
3.4.	Плетение листиков. Сборка цветка и оформление.	1 ч.		1 ч.	групповые	Представление работы
IV	Модуль: «Выставка творческих поделок».					
4.1.	Организация итоговой выставки творческих поделок.	1 ч.		1 ч.	групповые	презентация работ
	ИТОГО:	12 ч.	1, 5 ч.	10,5 ч.		

Паспорт программы

№ п\п	Информационная карта Программы	
1.	Номинация, в которой заявлена программа	Программа по организации детского отдыха детей в лагерях дневного пребывания.
2.	Полное наименование Программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркое и веселое лето».
3.	Общеобразовательное учреждение	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»
4.	Юридический адрес	665383, Иркутская область, город Зима, ул. Куйбышева, 13
5.	ФИО руководителя организации	Шкварина Анна Владимировна - директор МБОУ «СОШ №8»
6.	Телефон/факс, электронный адрес организации	тел.: (8395) 54 3-13-52, факс 3-13-52 E-mail-sosh8zima@bk.ru
7.	Автор Программы	Фролова В.А. учитель истории МБОУ «СОШ №8»
8.	Сроки реализации	02.06.2025 г.-24.06.2025 г.
9.	Форма реализации	Летний оздоровительный пришкольный лагерь дневного пребывания
10.	Цель программы	Создание оптимальных, благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха.
11.	Направленности программы	Художественная.
12.	Адресат деятельности проектной	Охват детей МБОУ «СОШ №8» Зиминского городского округа в возрасте от 6,5 до 18 лет. На 1 смену 52 человека. При комплектовании особое внимание уделялось детям из малообеспеченных, неполных семей, многодетных семей и семей состоящих на учете как социально опасные семьи.
13.	Сроки реализации программы	Программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение одного года, продолжительностью 18 дней одной лагерной смены в июне 2025 г.

